

Týdenní odborná stáž Pavla Ingra ve Florencii

25. 1. 2021

V lednu letošního roku jsem měl v rámci projektu Erasmus+ možnost vycestovat na pracovní studijní pobyt do Itálie, konkrétně do Florencie. Povinností před odjezdem bylo mít negativní PCR test ne starší než 48 hodin, tento test mi tak zvaně otevřel cestu za hranice. Po nekonečných 13 hodinách v autobuse mě Florencie přivítala příjemným jarním počasím, které lákalo minimálně k procházce. Přesto, že jsem byl po noční cestě hodně unavený, vyrazil jsem na lehké seznámení se s městem. Z krátké procházky se vyklubalo tří hodinové obdivování tohoto neskutečně fotogenického místa. Večer na mě v hotelu čekaly dvě příjemné záležitosti, výborná večeře a setkání se studentkami, které zde také v rámci projektu Erasmus+ již týden pobývaly. Po typicky italské večeři „pasta al dente“, jsem se odebral na pokoj a těšil se na první pracovní den.

V pondělí ráno jsme spolu s Hanou Procházkovou z firmy Consorzio Firenze Albergo, která měla můj pobyt v Itálii na starosti, odjeli do zubní laboratoře Masti e Bartoni. Zde jsme byli srdečně přivítání nejenom výbornou kávou, ale také sladkostmi z nedaleké cukrárny. Po sladkém úvodu následovalo seznámení se s chodem zubní laboratoře a vlastní práce. Nebudu Vás obšírně seznamovat s celkovým vybavením a možnostmi zhotovování zubních náhrad, snad bude postačovat, že zubní laboratoř byla, co se týká přístrojového a materiálního vybavení, na vysoké úrovni. Zhotovují se zde celokeramické náhrady, náhrady nesené implantáty, snímatelné náhrady kotvené zásuvnými spoji a další vysoce estetické náhrady. Samozřejmě bez moderních materiálů a přístrojů - 3d scanner, CAD/CAM technologie -virtuální modelace spolu s frézovací jednotkou, nelze tyto náhrady zhotovovat. Jen pro upřesnění, standardem v této laboratoři je individualizace každé práce dle přání a požadavků pacienta.

Osobně jsem měl možnost pracovat téměř na všech přístrojích, seznámit se s pracovními postupy, které se jen marginálně liší od těch českých, a také pochopit filozofii zubní laboratoře, díky které zde panuje pohodové, téměř rodinné prostředí, které se odráží na kvalitě zubních náhrad, jež dosahují opravdu špičkové úrovně.

Své zkušenosti jsem si také prohloubil díky panu Filipponimu, který nás spolu se studentkami oboru diplomovaný zubní technik podrobně seznámil s problematikou ústních chráničů, jejich indikací, rozdělení a také postupem zhotovení jednotlivých typů. Dále jsem měl milou příležitost se setkat s Dr. Emanuelliem, s kterým jsem mohl porovnat systémy vzdělávání oborů diplomovaný zubní technik a oboru diplomovaná dentální hygiena v České republice a v Itálii, ale hlavně získat teoretické znalosti od erudovaným člověkem specializující se na implantologii.

Ne jen práci živ je člověk a tak i já jsem využil možnosti navštívit nádherné památky Florencie a jejího okolí. Díky ne zrovna turisticky oblíbenému měsíci lednu a také celosvětové pandemii byla Florencie prakticky prázdná. Místa, kde se v létě tlačí davy turistů, stojí se dlouhé fronty do muzeí, jsem se procházel téměř sám. A to nemluvím o noční Florencii, chvílemi jsem měl pocit, že zde platí zákaz vycházení. Nevím, čím to bylo způsobené, zda chladným počasím, oproti České republice, která se v té době potýkala s největšími mrazy letošní zimy, zde teplota neklesla pod bod mrazu nebo pro Itálii nezvykle brzká zavírací doba kaváren a restaurací způsobená proticovidovými opatřeními. Tato skutečnost měla samozřejmě i svoje negativa, mnoho muzeí, galerií a církevních památek bylo zavřených, a tak si člověk bohužel nemohl naplno vychutnat kulturní bohatství, které Florencie a celé Toskánsko nabízí. Na druhou stranu, mám obrovský důvod tuto nádhernou část Itálie navštívit v blízké době ještě jednou.